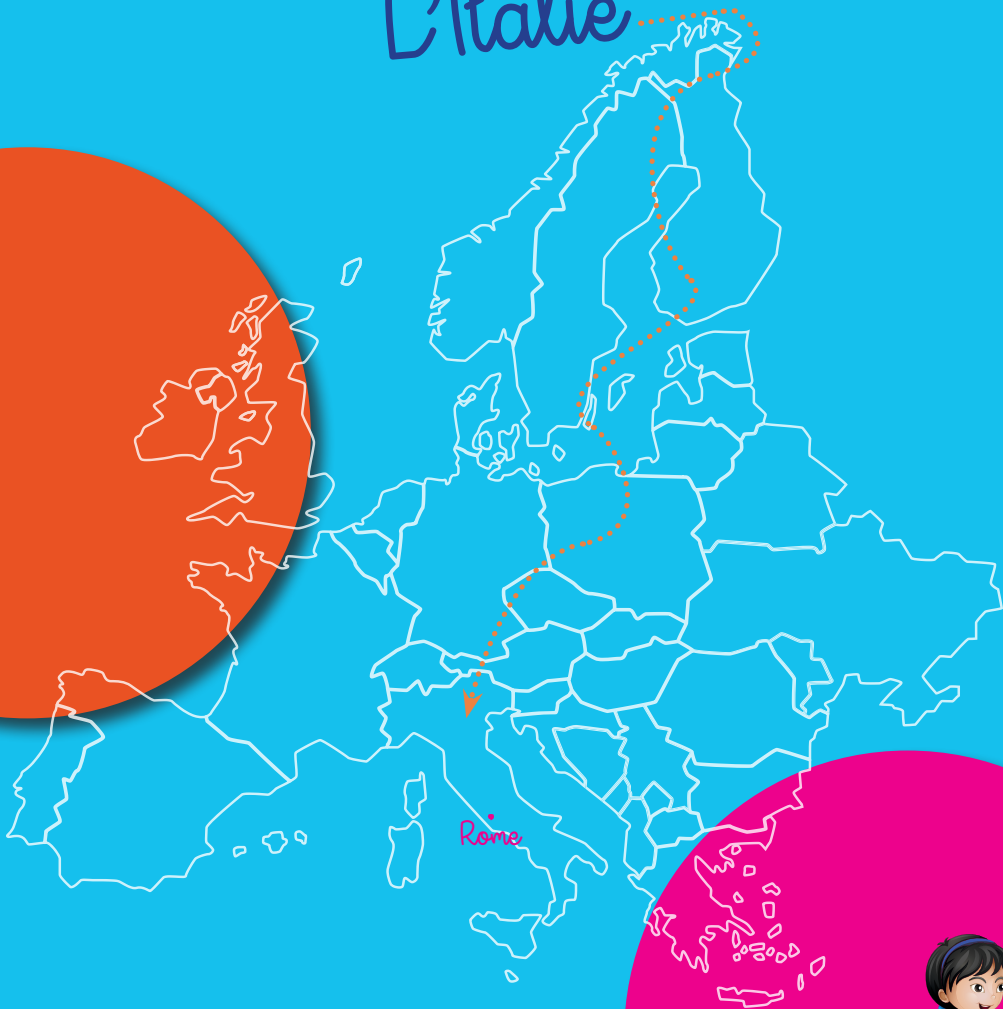


A la conquête de...

L'Italie



Maison de l'Europe
Rennes - Haute Bretagne



Carte d'identité



- La superficie de l'Italie est de 301 336 km².
- Ce pays est situé dans le sud de l'Europe et comprend une péninsule et deux grandes îles, la Sicile et la Sardaigne.
- L'Italie est entourée par la France, la Suisse, l'Autriche et la Slovénie.
- Sa population est d'environ 60 millions d'habitants.



- L'Italie fait partie de la zone euro. Avant l'euro, la monnaie italienne était la lire.
- La gastronomie italienne est internationalement connue. De la pizza aux pâtes, les Italiens sont aussi experts en café, glaces et desserts.



La focaccia est un pain de forme plate et cuit au four. Originaire d'Italie, elle est historiquement liée à la pizza, dont le style et la texture sont similaires.



Le tiramisu est une pâtisserie traditionnelle de la cuisine italienne. Son nom signifie «tire-moi vers le haut» ; «remonte-moi le moral» ou encore «redonne-moi des forces».

Connais-tu le drapeau italien ?



A



C



B



D



Réponse : ☐



- L'hymne national, *Il canto degli Italiani*, en français «Le chant des Italiens», a été composé en 1847 et adopté en 1946.
- L'Italie est une République parlementaire.
- Dans le régime politique italien, le pouvoir exécutif est partagé entre le Chef d'État (le Président de la République) et le Chef du gouvernement (le Président du Conseil des ministres). Ce dernier est élu par majorité dans les deux chambres législatives : la Chambre des députés et le Sénat dont les représentants sont élus au suffrage universel direct.

complète la phrase !

- Le Président de la République italien est élu pour une durée de _____ ans. Selon une coutume, aucun président ne sollicite le renouvellement de son mandat une fois celui-ci achevé.

Histoire

Pour aller plus loin...

Quand cela s'est-il passé ?

A l'aide de la frise chronologique, retrouve les dates importantes de l'histoire de l'Italie !



Unification du Royaume d'Italie (Il Risorgimento)

A



Chute de l'Empire romain

C

4



Fondation de Rome

E



Régime totalitaire de Mussolini

G



Signature du traité de Rome et naissance de la CEE (Communauté Économique Européenne)

B



La Renaissance

D



Naissance de la République italienne

F

De la fondation de Rome à la chute de l'Empire



Selon la mythologie romaine, la fondation de Rome est attribuée aux jumeaux Romulus et Rémus, fils du dieu de la guerre, Mars, au milieu du VIII^{ème} siècle avant J.C.. Romulus avait été recueilli et élevé, avec son frère Rémus, sur le mont Palatin par une louve après avoir été abandonnés dans un panier sur le fleuve. Depuis, la louve est un des symboles de Rome.

Au VI^{ème} siècle avant J.C., Rome, traditionnellement gouvernée par des Rois, l'Italie devient une république et commence le processus de l'unification de la péninsule.

Au début du I^{er} siècle avant J.C., la république se transforme en empire et domine déjà tout le bassin méditerranéen. A la fin du IV^{ème} siècle, l'empire est confronté à une importante crise économique et sociale et se divise en l'Empire romain d'Occident, qui s'effondre rapidement, et en Empire romain d'Orient (ou Empire byzantin), qui résistera encore un millénaire.

Unification italienne

Le mot Risorgimento (mot italien signifiant «renaissance» ou «résurrection» en français) se réfère à la période de l'histoire de l'Italie dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle au terme de laquelle les rois de la maison de Savoie unifient la péninsule italienne par l'annexion de différents territoires.

Jusqu'au milieu de XIX^{ème} siècle, on pouvait considérer que l'Italie n'était rien de plus qu'un concept géographique. L'unification italienne est donc un événement majeur de l'histoire de l'Europe dans la mesure où elle a transformée l'expression géographique en réalité politique.



5

Le régime fasciste de Mussolini



Benito Mussolini accède au pouvoir après la Marche sur Rome, le 29 septembre 1922, en tirant profit de multiples mécontentements populaires.

Le roi d'Italie, Victor-Emmanuel III, lui confie le gouvernement. Habilement et de façon progressive, il met en place une dictature fasciste, prend le titre de Duce, et signe l'alliance militaire avec l'Allemagne nazie. L'Italie entre donc à son côté dans la Seconde Guerre mondiale.



Les 5 plus grandes villes d'Italie

- Rome 2 874 038 habitants
- Milan 1 350 680 habitants
- Naples 989 553 habitants
- Turin 897 265 habitants
- Palerme 676 118 habitants

Les volcans toujours actifs

- Le Vésuve, proche de Naples, qui mesure 1 271 mètres de hauteur.
- L'Etna, situé en Sicile, qui s'élève à 3 323 mètres.
- Le Vulcano et le Stromboli, qui se trouvent sur de petites îles dans la mer de Sicile.

6

Les mers

- L'Italie est au centre de la Méditerranée qui porte un nom particulier en bordure des côtes italiennes :
 - La mer Tyrrhénienne, à l'ouest, qui se prolonge de la Corse à la Sardaigne et au sud de l'Italie,
 - La mer Adriatique, à l'est, qui borde aussi les pays de l'ex-Yougoslavie.

La division territoriale de l'Italie

- En Italie, la région est la division administrative du territoire de premier niveau, donc la plus importante, les autres étant la province (deuxième niveau) et la commune (troisième niveau).
- L'Italie est divisée en 20 régions.



Le Colisée

Il s'agit d'un immense amphithéâtre pouvant accueillir environ 50 000 spectateurs, le plus grand construit sous l'Empire romain. Situé dans le centre de la ville de Rome, sa construction a débuté entre 70 et 72 après J.C., sous l'empereur Vespasien, et s'est achevée en 80 sous Titus.

Le Colisée était à l'époque utilisé pour les «venationes» (combats d'animaux sauvages), les «munera» (combats de gladiateurs) et autres spectacles publics. Actuellement en ruine, en raison des dommages causés par des tremblements de terre, il continue cependant à donner la mesure de l'ancienne puissance de la Rome Impériale.



Le Palais des Doges

Un doge est un premier ministre magistrat de plusieurs républiques d'Italie, notamment Venise et Gênes.

Palais vénitien de style gothique et renaissance, il est situé entre la place Saint-Marc, la Basilique Saint-Marc et les canaux de San Marco. Il est visible depuis la mer Adriatique.

Construit en 1340, il fut la résidence officielle des doges de la république de Venise, mais également le lieu de représentation des institutions majeures.



La fontaine de Trévi

Il s'agit d'une fontaine monumentale du XVIII^{ème} siècle de style baroque, située dans le centre historique de Rome.

Il est de coutume de jeter une pièce de monnaie par le bras droit en tournant le dos à la fontaine avant de quitter « la ville éternelle », une superstition associée à la fontaine étant que celui qui fait ce geste est assuré de revenir dans la capitale italienne afin de retrouver cette pièce.

Depuis quelques années, on ne peut plus espérer la retrouver ! Cette pratique est interdite, la monnaie de la fontaine est désormais collectée par les autorités et reversée à l'association caritative catholique Caritas, pour un montant de près d'un million d'euros par an, soit près de 14 000 euros par semaine ou 2 000 euros

par jour. Chaque matin, avant l'arrivée des touristes, la circulation de l'eau est coupée pour que la fontaine soit nettoyée et les pièces sont rassemblées et récoltées par aspiration, sous la surveillance de la police.



La tour de Pise

Il s'agit d'un campanile (tour qui abrite des cloches pour appeler les fidèles à la prière) de la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Pise, en Toscane. Située à proximité de la cathédrale, elle fait partie des monuments de la «Piazza dei Miracoli» (Place des Miracles), classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle est l'un des symboles de l'Italie, et l'emblème de la ville de Pise.

Considérée comme un chef-d'œuvre de l'art roman toscan en marbre, sa célébrité vient notamment de son inclinaison, apparue rapidement après sa construction en raison de la mauvaise qualité du sol sur lequel reposent les fondations.

Il aura fallu 177 ans aux architectes pour la construire. Elle est haute de 54,3 mètres, pèse 14 453 tonnes, et il faut gravir 293 marches pour monter au sommet (moins que la Tour Eiffel).

7

Ça veut dire quoi ? A toi de deviner ! Relie les points correspondants



- | | |
|------------------|--------------------|
| Va bene ! • | • Ca va ? |
| Buongiorno ! • | • D'accord ! |
| Come va ? • | • Au revoir ! |
| Grazie mille ! • | • Bonjour ! |
| Arrivederci ! • | • Merci beaucoup ! |

8

Pour aller plus loin...

Les noms féminins en français qui deviennent masculins en italiens sont assez nombreux :

Féminins en français	Masculins en italien
La pensée	Il pensiero
La période	Il periodo
La réclamation	Il reclamo
La robe	Il vestito (da donna)
La valeur	Il valore
La vapeur	Il vapore
La vidéo	Il video



0	Zéro	Zéro
1	Un	Un
2	Deux	Deux
3	Trois	Trois
4	Quattro	Quatre
5	Cinque	Cinq
6	Sei	Six
7	Sette	Sept
8	Otto	Huit
9	Nuovo	Neuf
10	Dieci	Dix

Blu	Bleu
Rosso	Rouge
Giallo	Jaune
Verde	Vert
Nero	Noir
Bianco	Blanc
Rosa	Rose
Arancione	Orange

Y H U W N F E Y E T W P V F O S Q W Z A
R U Y P X Ç Z A A Z T G M A P D K T Z S
L P Y G I A L L O V P G Ç U B J J P C H
F U J P T Z H G V T H O R E N V Y E J F
A O H O E H Y Ç K L Ç P G T N P G S R J
V Y J Ç S D F C D A O P C P R J J R E K
P G A C Z N I C A A Q O O B T J Z H Q I
J Q N W E R W E R A D E T O R T T A U Q
R M B Ç R E P L C O M M T E M X O P G F
U O C N O M X C T I P P O E D A H X T J
D A S Q O Z N C I N Q U E T C R P Q K U
Q R M S V V J A M Ç V V J T Y U E T L X
B A I V O J Ç K L Z Ç C J E W G A V H M
G N A S U H V Z V B R P Ç S J A R K N L
H C D O N Y D Q B U F X Ç U O D O X G Y
R I V B L U C I E H Ç C Ç W B A Z C U D
L O K P M V A U M O C L Q K P G C T U X
T N S S X N P N L Q A U Q I N J R E X K
Y E T A C Q J F L H I W S G Y E R J Ç J
S M O O O Y W W T C I O R N P N T H F U



9

Qui est qui ?

Ils sont célèbres, et ils sont italiens ! Les connais-tu ?
Inscris la lettre correspondant aux personnalités !

Federico Fellini

Il est l'un des plus célèbres réalisateurs italiens du XX^{ème} siècle et l'un des cinéastes les plus illustres de l'histoire du cinéma. Il a gagné la Palme d'Or à Cannes pour *La dolce vita* et quatre fois l'Oscar du meilleur film en langue étrangère à Hollywood pour *La Strada*, *Les nuits de Cabiria*, *Huit et demi* et *Amarcord*.

Michel-Ange

Sculpteur, peintre, architecte, poète et urbaniste florentin de la Haute Renaissance. Parmi ses œuvres les plus célèbres on peut souligner la fresque du plafond de la Chapelle Sixtine, qui se trouve dans la cité du Vatican.

Valentino Rossi

Pilote de vitesse moto sacré 9 fois champion du monde en Grand Prix Moto. Il est surnommé «The Doctor» et porte le numéro 46.

Grazia Deledda

Femme de lettres de la fin du XIX^{ème} siècle qui a remporté le Prix Nobel de littérature en 1926 grâce à son roman intitulé «Le tentazioni» (Les tentations).

Maria Montessori

Médecin et pédagogue italienne du XX^{ème} siècle. Elle est mondialement connue pour la méthode pédagogique qui porte son nom, la pédagogie Montessori. De nos jours, près de 200 établissements Montessori existent.

Dante Alighieri

Poète et écrivain florentin du Moyen-Âge. Il est appelé «le père de l'italien» et est spécialement connu pour avoir écrit la *Divine comédie*, souvent considérée comme la plus grande œuvre en italien.

A



B



C



D



E



F



«Les aventures de Pinocchio»

Carlo COLLODI

Extrait

Cause toujours, mon Grillon, tant qu'il te plaira : moi, je sais que demain, à l'aube, je partirai d'ici car si je reste, il m'arrivera ce qui arrive à tous les enfants. C'est-à-dire qu'ils m'enverront à l'école et, que cela me plaise ou non, on m'obligera à étudier. Or moi, je te le dis en confidence, étudier ne me va pas du tout. Cela m'amuse beaucoup plus de courir derrière les papillons et de grimper dans les arbres pour dénicher les oiseaux.

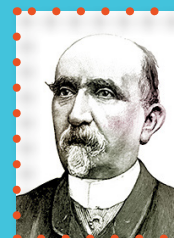


«Le avventure di Pinocchio»

Carlo COLLODI

Estratto

Canta pure, Grillo mio, come ti pare e piace: ma io so che domani, all'alba, voglio andarmene di qui, perchè se rimango qui, avverrà a me quel che avviene a tutti gli altri ragazzi, vale a dire mi manderanno a scuola e per amore o per forza mi toccherà studiare; e io, a dirtela in confidenza, di studiare non ho punto voglia e mi diverto più a correre dietro alle farfalle e a salire su per gli alberi a prendere gli uccellini di nido.



Carlo Lorenzini (1826-1890)

Journaliste et écrivain italien.

Il est l'auteur, sous le pseudonyme de Carlo Collodi, du chef-d'œuvre mondial de la littérature enfantine *Les Aventures de Pinocchio*.



Maison de l'Europe
Rennes - Haute Bretagne

