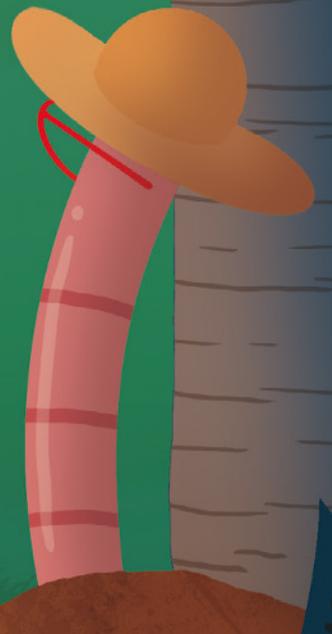


YOOKI

et l'Union de la forêt



Conseil de l'Union européenne
Secrétariat général

YOOKI

et l'Union de la forêt

La présente publication a été produite par le secrétariat général du Conseil de l'Union européenne (SGC), à titre d'information uniquement. Elle n'engage pas la responsabilité des institutions de l'Union européenne ni celle des États membres.

Pour toute information complémentaire sur le Conseil européen et sur le Conseil de l'Union européenne, veuillez contacter le service «Information au public» du SGC:
<https://www.consilium.europa.eu/fr/contact/general-enquiries/>

Ni le Conseil de l'Union européenne ni aucune personne agissant en son nom ne peuvent être tenus responsables de l'utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans la présente publication.

Print	ISBN 978-92-824-8934-5	doi:10.2860/565231	QC-09-22-497-FR-C
PDF	ISBN 978-92-824-8947-5	doi:10.2860/205	QC-09-22-497-FR-N

Réutilisation autorisée, moyennant mention de la source. La politique de réutilisation du Conseil est mise en œuvre par la décision (UE) 2017/1842 du Conseil du 9 octobre 2017 relative à la politique d'ouverture des données du Conseil et à la réutilisation des documents du Conseil (JO L 262 du 12.10.2017, p. 1).

Luxembourg: Office des publications de l'Union européenne, 2023

D'après une idée originale de Magali Pingaut
© Union européenne, 2023

Pour toute utilisation ou reproduction d'éléments qui ne sont pas la propriété de l'Union européenne, il peut être nécessaire de demander l'autorisation directement auprès des titulaires de droits respectifs.

Services créatifs du secrétariat général du Conseil, 2022_600

Comment utiliser ce livre?

Ce livre fait partie d'un module éducatif visant à expliquer aux enfants de 7 à 9 ans ce qu'est l'Union européenne et ses origines. Il met en lumière la raison fondamentale qui a motivé sa création, à savoir assurer une paix durable entre ses pays membres.

Cet ensemble de ressources fournit également des informations de base sur l'Union européenne et présente aux enfants des concepts tels que la guerre, la paix et la résolution de conflits. Il explique également le rôle du Conseil européen et du Conseil de l'Union européenne, en tant que «maison des États membres» au sein de l'Union.

Le module comprend trois parties:

1) Une histoire illustrée, intitulée «Yooki et l'Union de la forêt», présentée dans cet ouvrage, qui raconte la création de l'Union européenne de façon imagée.

2) Un cahier d'exercices, intitulé «Apprendre avec Yooki», qui explique l'histoire et les faits/événements derrière les métaphores utilisées dans le récit. Le cahier propose des jeux et des activités ludiques pour permettre aux enfants d'apprendre tout en s'amusant.

3) Un guide pédagogique (disponible en ligne uniquement) à utiliser en classe par les enseignants. Il contient des suggestions de discussions et d'activités à réaliser avec les élèves afin d'atteindre des objectifs d'apprentissage définis.

Ces publications peuvent être téléchargées depuis le site web du Conseil:

<https://www.consilium.europa.eu/learn-with-yooki/>



Des versions imprimées de l'histoire illustrée et du cahier d'exercices peuvent également être demandées sur ce site, selon les conditions mentionnées et les stocks disponibles.

Pour toute question et commentaire: yooki@consilium.europa.eu



Ce n'est pas la première fois qu'une dispute éclate dans la forêt. Yooki, le jeune chef des lucioles, est réveillé en sursaut par des cris.

— Enlève tes pattes de chez moi! proteste Lilou, le ver de terre.

— Pas avant d'avoir repris mes confitures. Où sont-elles?! réplique Frida, la salamandre.

— Aïe! Mes antennes! gémit Yooki.

Yooki est né avec des antennes spéciales. Les bruits mélodieux lui procurent des sensations agréables, mais les cris tordent ses antennes de douleur.

Tout à coup, il entend un énorme bruit:

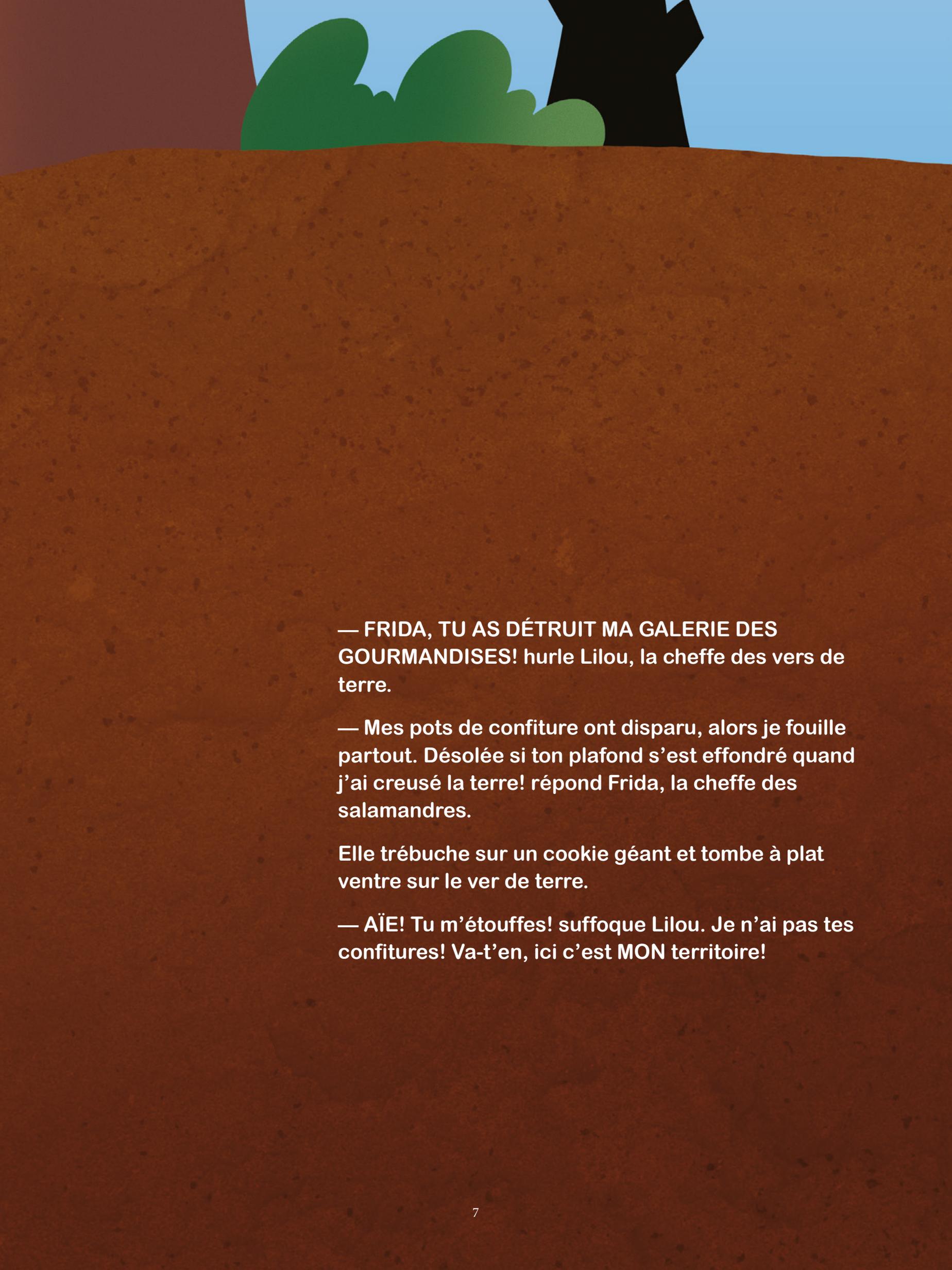
«BOOOOOUUUUMMMM!»

Yooki bondit de son lit.

— Ça suffit! Je vais leur dire que ça ne peut plus continuer!





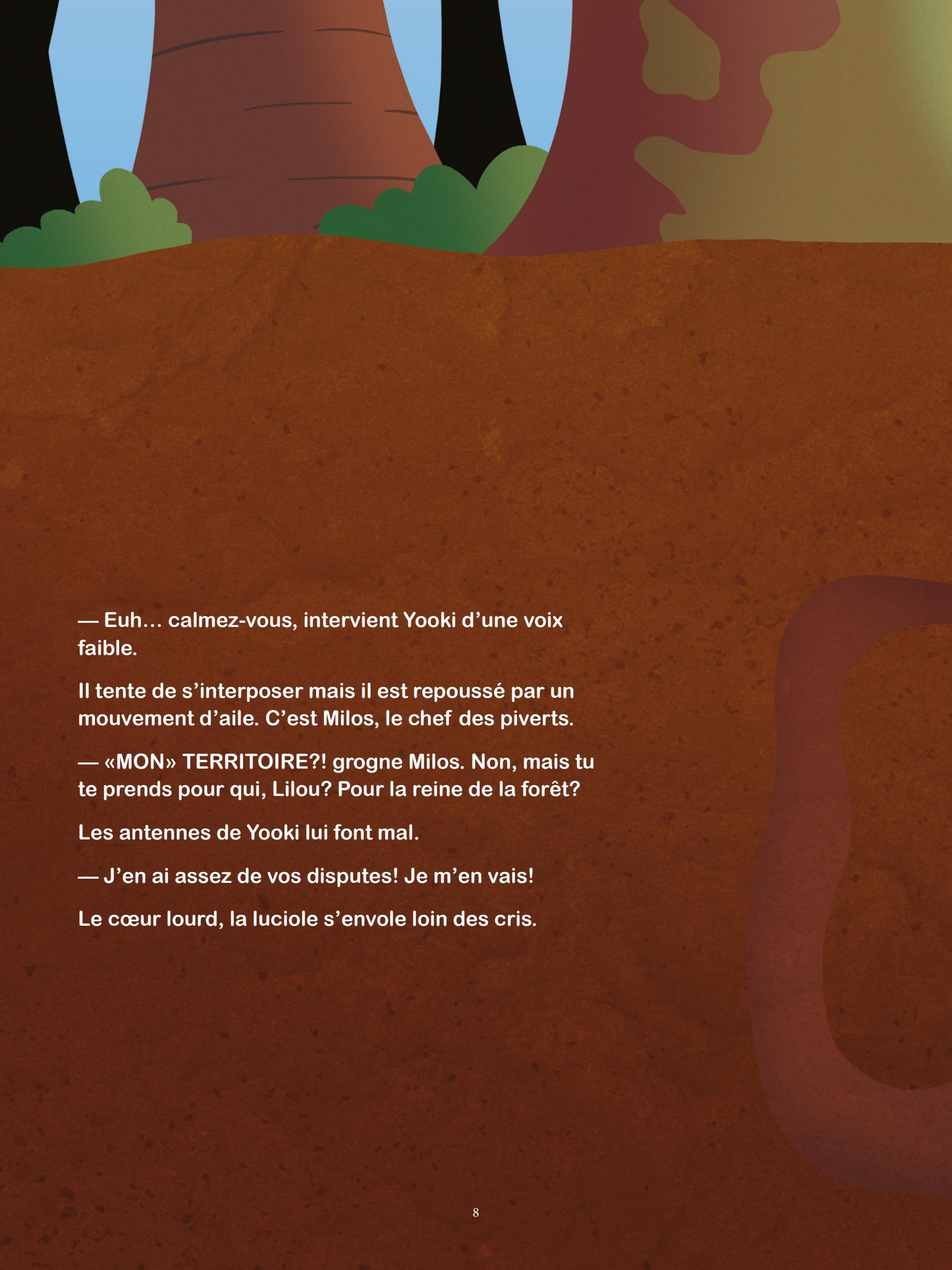


— FRIDA, TU AS DÉTRUIT MA GALERIE DES GOURMANDISES! hurle Lilou, la cheffe des vers de terre.

— Mes pots de confiture ont disparu, alors je fouille partout. Désolée si ton plafond s’est effondré quand j’ai creusé la terre! répond Frida, la cheffe des salamandres.

Elle trébuche sur un cookie géant et tombe à plat ventre sur le ver de terre.

— AÏE! Tu m’étouffes! suffoque Lilou. Je n’ai pas tes confitures! Va-t’en, ici c’est MON territoire!

The illustration shows a cross-section of a forest floor. At the top, there are several tree trunks in shades of brown and black, with green bushes at their base. The ground is a dark brown, textured surface. On the right side, a large, irregularly shaped hole is dug into the earth, representing a mole's tunnel. The hole is filled with a lighter brown color, suggesting it's a different material or just the interior of the tunnel.

— Euh... calmez-vous, intervient Yooki d'une voix faible.

Il tente de s'interposer mais il est repoussé par un mouvement d'aile. C'est Milos, le chef des piverts.

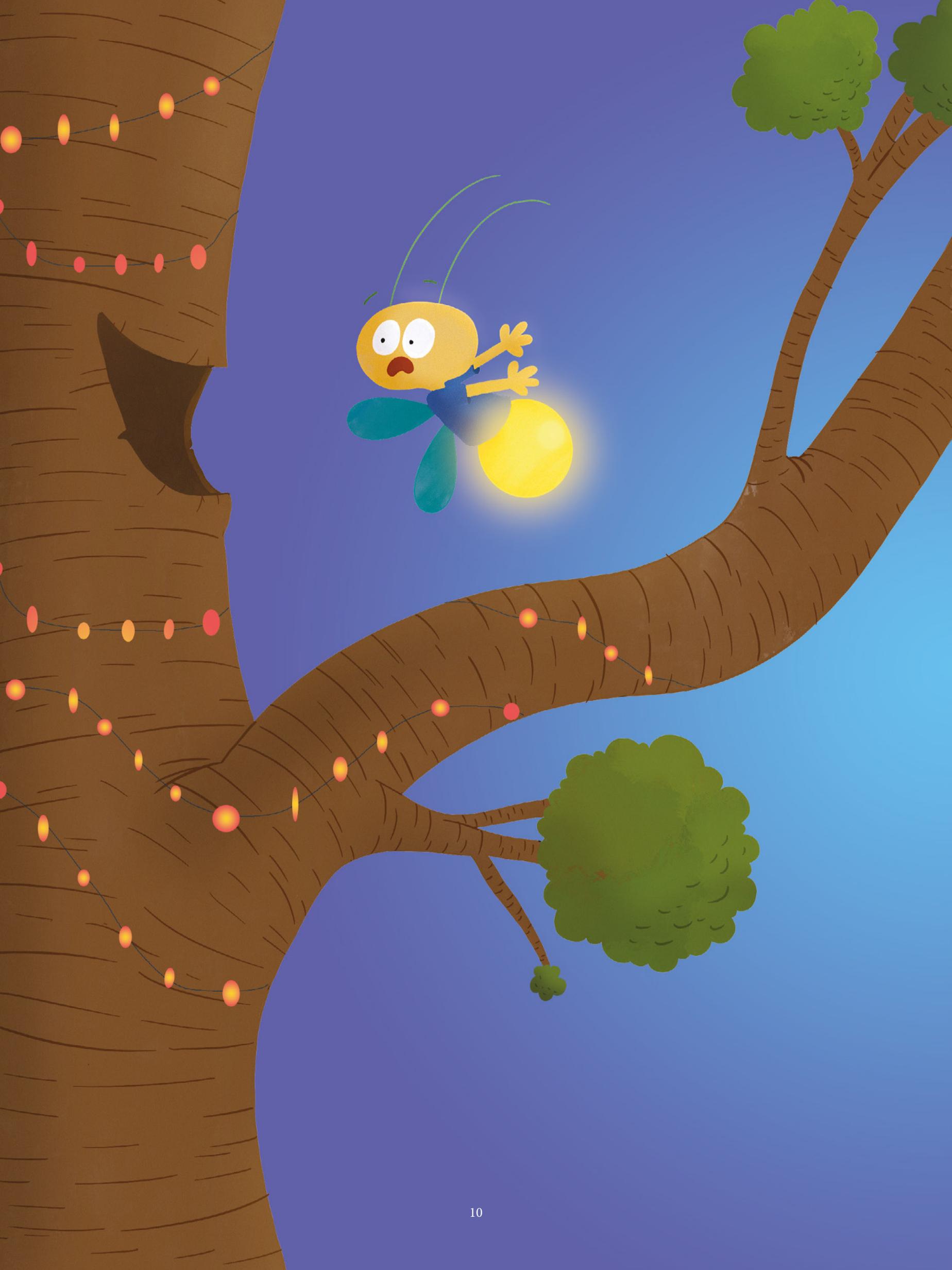
— «MON» TERRITOIRE?! grogne Milos. Non, mais tu te prends pour qui, Lilou? Pour la reine de la forêt?

Les antennes de Yooki lui font mal.

— J'en ai assez de vos disputes! Je m'en vais!

Le cœur lourd, la luciole s'envole loin des cris.







La colline est l'endroit le plus paisible de la forêt.
C'est là que vit le vieux chêne, Arber.

— Où vas-tu comme ça, mon petit Yooki? demande le
vieil arbre, interrompu dans sa sieste.

— Oh... désolé de t'avoir réveillé, Arber. Je cherche
un endroit tranquille. Les chefs se disputent encore.
J'ai mal aux antennes, je suis parti!

— Yooki, tu ferais mieux de leur parler. Tu ne peux pas
laisser tomber au moindre problème.

— Mais personne ne m'écoute! J'ai l'impression
d'être trop petit. Les autres chefs se moquent bien de
ce que je pense.

— Je vais te raconter une histoire, lui confie alors le
vieil arbre.



— Il y a bien longtemps, les animaux se disputaient sans cesse...

— Tu veux dire que les grands-parents de Lilou, Milos et Frida se disputaient aussi? demande Yooki.

— Pire que des disputes. Ils ont commencé par se chamailler, mais à force de ne pas s'entendre, une guerre a éclaté. Ils ont fini par détruire une grande partie de la forêt.

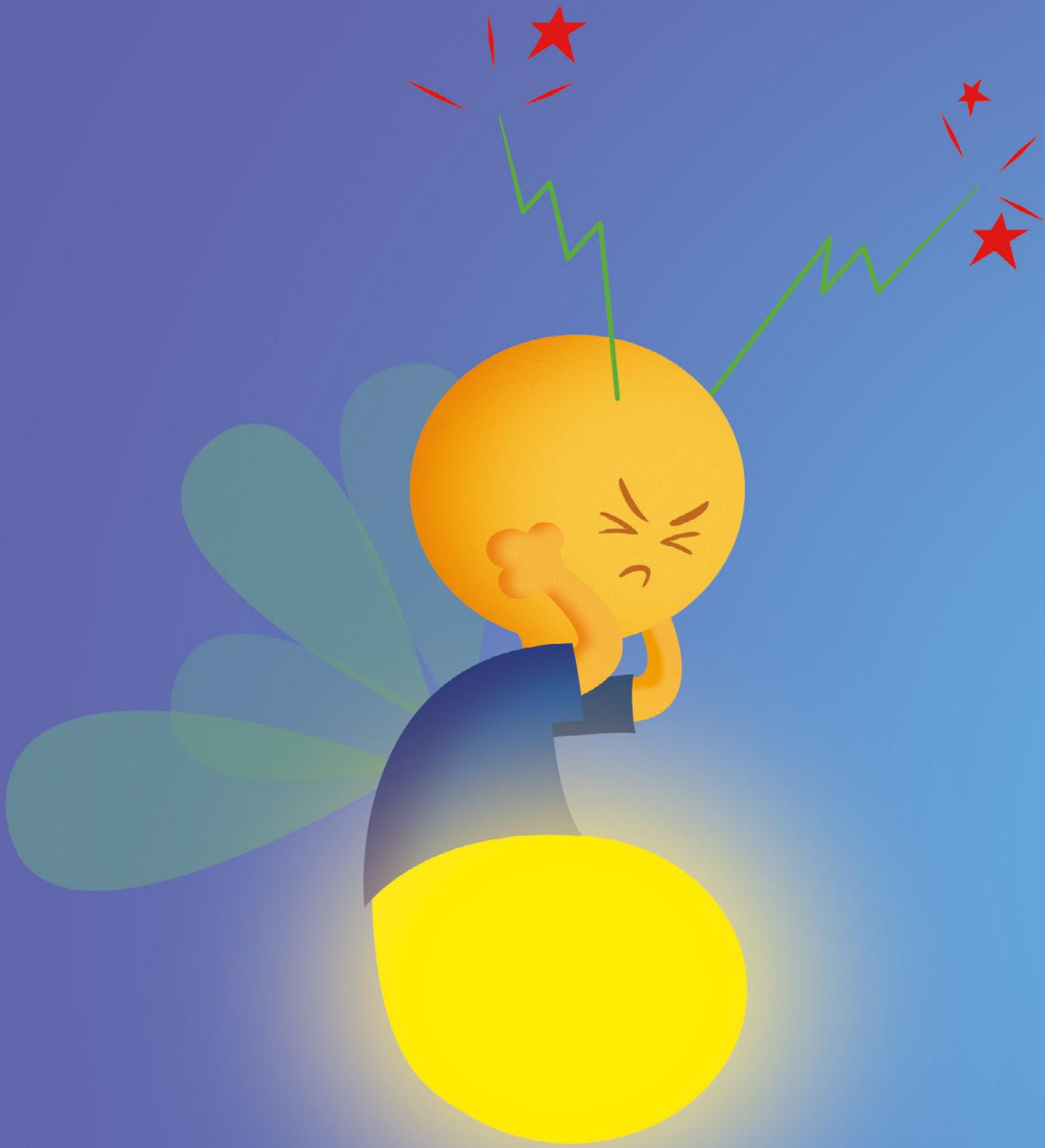
Yooki regarde Arber, les yeux écarquillés.

— Alors que la guerre ravageait la forêt, reprend Arber, un violent orage a éclaté. Une immense verrière lumineuse est apparue: la Lanterne.

— La Lanterne?! Elle existe pour de vrai? s'exclame Yooki, un grand sourire illuminant son visage.

— Bien sûr! On raconte que lorsque les chefs sont entrés dans la Lanterne, ils ont trouvé le courage de discuter calmement. Ils ont ainsi pu ramener la paix.





— Tu vois, même si vous n’êtes pas d’accord, vous devez parvenir à vous écouter, ajoute Arber.

— Oui mais... c’est plus facile à dire qu’à faire, réplique Yooki.

— Il faut essayer, insiste Arber. Le temps est venu de rassembler à nouveau les chefs. Et même d’aller plus loin... je rêve depuis longtemps que les animaux de la forêt s’unissent pour empêcher la guerre à tout jamais... et que...

Arber n’a pas le temps de terminer. Des cris retentissent au loin.

— Aïe, mes antennes! s’énerve Yooki. Même ici j’entends leurs disputes! Ils n’ont qu’à se débrouiller sans moi!

— Retourne-y, petit. S’enfuir ne résout rien, lui rappelle Arber.

Alors que la nuit tombe, il est hors de question pour Yooki de rentrer chez lui.

Après une longue errance, Yooki se blottit dans le creux d'une branche flottant sur le lac. Il tremble de froid.

Ce paysage lui rappelle les pique-niques de Frida sur la rive et les acrobaties qu'il faisait avec Milos pendant que Lilou les encourageait.

Une larme coule sur sa joue. L'idée de ne plus voir ses amis jouer ensemble le rend triste.

Soudain, un faisceau de lumière se reflète sur le lac.

— Oh... et si c'était la Lanterne? songe la luciole.

Yooki reprend courage. Il se laisse guider par la lumière.





The background is a dark blue night sky filled with numerous small white stars. In the foreground, there is a green field with a yellow curved line on the right side. Three black silhouettes are visible: a large tree on the left, a smaller bush in the center, and another large tree on the right.

— Waouh! Je n'ai jamais rien vu d'aussi beau!
s'émerveille Yooki en découvrant la Lanterne,
étincelante.



Un mille-pattes lui coupe la route.

— Halte-là! En quoi puis-je vous aider? intervient Bilou, le gardien.

— Euh... il faut réunir les chefs. Ils doivent absolument cesser leurs disputes avant qu'elles n'entraînent une guerre.

— **UNE GUERRE?!** répète Bilou, tremblant. Je lance immédiatement le signal pour réunir un Conseil des chefs!

Bilou souffle de toutes ses forces dans un cornet de feuilles: «**TUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUT!**».

Le son est si puissant qu'il résonne dans toute la forêt.







Frida, Milos et Lilou surgissent au loin.

— Biloouu! Ça fait longtemps! La dernière fois que j'ai entendu cette trompette, c'était avec ma grand-mère!
lance Frida.

— Qu'est-ce que vous faites tous ici?! s'étonne Yooki.

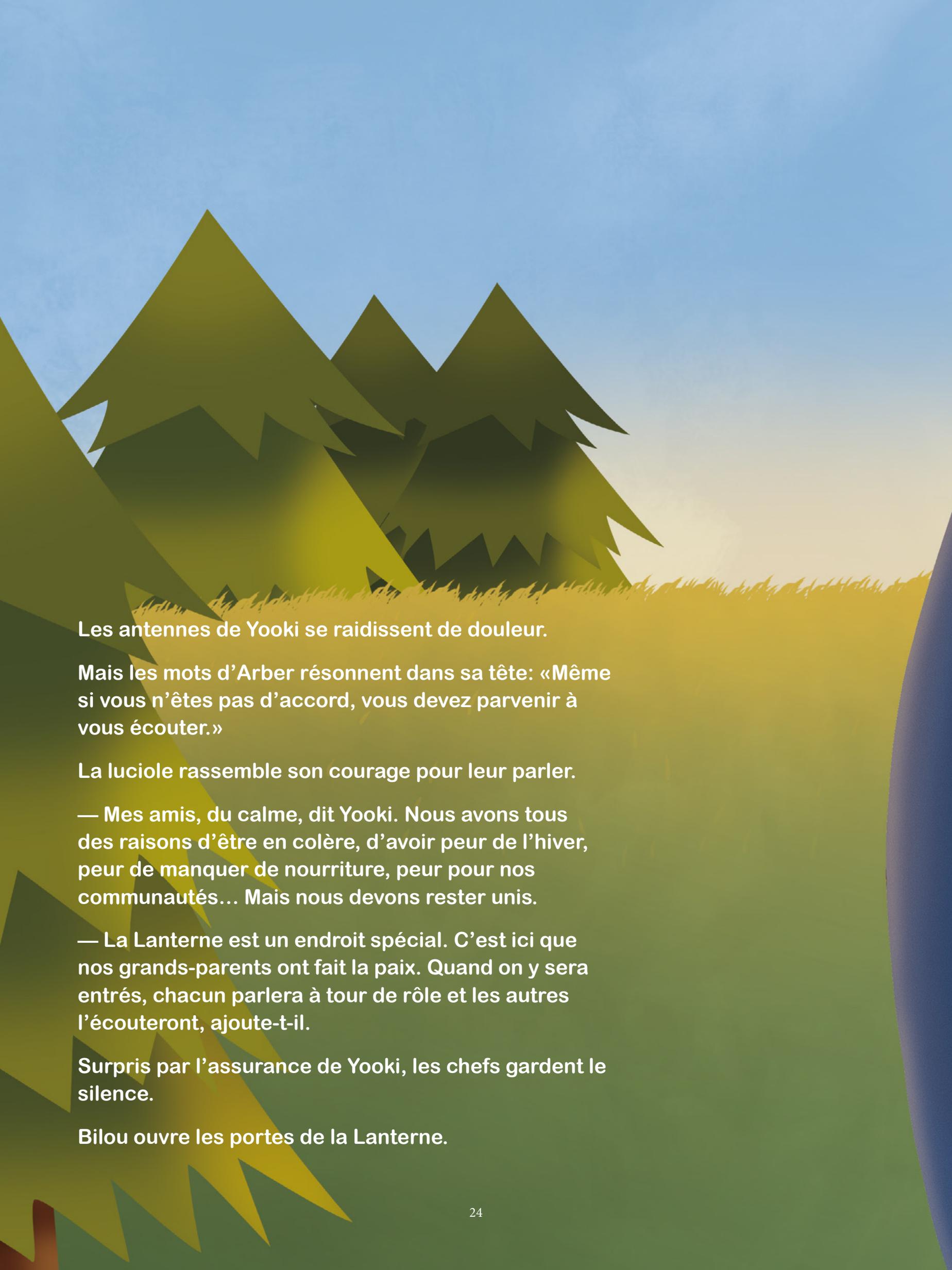
— Quelle question! Il faut se réunir d'urgence à la Lanterne au signal de Bilou, c'est la règle, répond Lilou d'un air hautain.

— Alors comme ça, tout le monde est au courant qu'on peut se réunir ici pour discuter et personne n'a pensé à le faire? proteste Yooki.

— Pour ma défense, répond Lilou, sache qu'il est très difficile de discuter avec une salamandre sans cervelle qui a détruit mon garde-manger!

— Sans cervelle?! Le problème, c'est toi! Tu crois que toutes les gourmandises de la forêt t'appartiennent!
riposte Frida.

— Ouais, tu te prends vraiment pour la reine de la forêt, lombric! râle Milos.



Les antennes de Yooki se raidissent de douleur.

Mais les mots d'Arber résonnent dans sa tête: «Même si vous n'êtes pas d'accord, vous devez parvenir à vous écouter.»

La luciole rassemble son courage pour leur parler.

— Mes amis, du calme, dit Yooki. Nous avons tous des raisons d'être en colère, d'avoir peur de l'hiver, peur de manquer de nourriture, peur pour nos communautés... Mais nous devons rester unis.

— La Lanterne est un endroit spécial. C'est ici que nos grands-parents ont fait la paix. Quand on y sera entrés, chacun parlera à tour de rôle et les autres l'écouteront, ajoute-t-il.

Surpris par l'assurance de Yooki, les chefs gardent le silence.

Bilou ouvre les portes de la Lanterne.





— Qui veut prendre la parole? demande Yooki.

— Moi! Moi! répond Frida, impatiente. Alors voilà... hier matin, j'ai vu que mes confitures avaient disparu. J'ai fouillé partout pour retrouver la trace du voleur. Il y avait une odeur sucrée sous la terre, alors j'ai creusé et je suis tombée dans la galerie de Lilou, pleine de gourmandises.

— Je n'ai pas volé tes vieilles conserves! proteste Lilou. En revanche, c'est toi, Frida, qui as détruit ma galerie! Qu'as-tu à dire pour ta défense?

La salamandre veut répliquer mais Yooki l'interrompt.

— Frida, un instant s'il te plaît, c'est à Milos de parler maintenant.

Tous les regards sont fixés sur le pivert. Il est resté silencieux depuis le début.

— Je... euh... comment dire... c'est moi...

— Quoi? s'étonne Frida.

— Je me suis servi dans tes réserves de confiture sans ta permission, avoue Milos.

— Mais pourquoi as-tu fait ça? demande Yooki.

— Pour sauver mes oisillons, répond Milos. Il n'y a plus assez de nourriture sur notre territoire. Mes petits ne survivront pas à l'hiver s'ils n'ont pas à manger.

Un long silence s'abat sur la Lanterne.

— J’ai une idée! lance Yooki. Lilou, un jour, tu m’as dit que, grâce aux galeries creusées par les vers de terre, l’air circule mieux dans le sol. Cela permet d’avoir une bonne terre et les plantes poussent plus facilement, c’est bien ça?

— Tout à fait. Cela s’appelle fertiliser la terre, précise fièrement Lilou. Où veux-tu en venir?

— Imaginons que les vers de terre aient le droit de creuser des galeries dans toute la forêt. Il y aurait plus de plantes et de fruits, donc plus de nourriture pour les animaux, reprend Yooki.

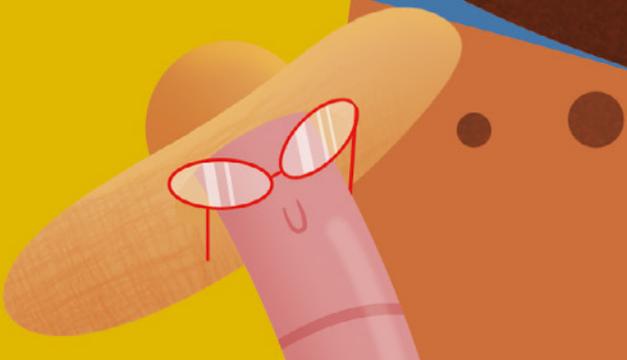
— Donc les vers de terre pourraient se promener où bon leur semble mais pas nous, c’est ça, ton super plan? rétorque Milos.

— Pas seulement les vers de terre, reprend Yooki. Tous les animaux seraient libres d’aller où ils veulent.

— Ça veut dire que je pourrais récolter des fruits ailleurs que sur mon territoire? se réjouit Frida.

— Et que moi, j’aurais plus de nourriture pour mes oisillons? demande Milos, soudain radieux.

Lilou, elle, reste silencieuse. Elle déteste partager. Mais elle rêve aussi de voyager dans d’immenses galeries...







— En d'autres termes, vous proposez de mettre en commun nos territoires et nos ressources pour que l'on ait chacun des avantages, c'est ça? interroge Lilou.

— Exactement, lombric! répond Milos. Nous devons nous unir.

— Et pourquoi ne pas créer une véritable union entre nos communautés? Une sorte de pacte. Un pacte d'entraide! propose Frida, exaltée.

— Ouhiii! C'est une idée géniale! réagit Yooki. C'est aussi ce que voudrait Arber. On pourrait l'appeler l'«Union de la forêt»!

Les chefs applaudissent en chœur.

Tout à coup, des couleurs éclatantes traversent la Lanterne. Une feuille de chêne tournoie jusqu'à son centre.

— Veuillez mettre l'empreinte de votre patte sur cette feuille. Vous ferez alors partie de l'Union de la forêt, proclame Lilou.

— Attendez! Et si l'un d'entre nous décide de ne plus respecter le pacte? intervient Milos.

— Ou que nous recommençons à nous disputer? ajoute Frida.

Un murmure de doutes parcourt la Lanterne. Les lumières s'assombrissent.

— Dans ce cas, nous nous réunirons à nouveau ici pour trouver une solution, explique Yooki. Nous devons tous respecter ce que nous avons décidé ensemble. C'est la première des règles.

Les animaux approuvent. La Lanterne étincelle à nouveau.





Soudain, la feuille de chêne s'illumine avant de s'envoler vers les étoiles. Les chefs, intrigués, sortent et découvrent que toute la forêt brille de mille feux.

— Waouh! s'émerveillent-ils en se tenant les pattes.

— Ensemble, nous rayonnons! s'exclame Yooki en souriant à ses amis qu'il aime tant.

Yooki réalise que ses antennes ne lui font plus mal.

C'est alors qu'une voix retentit:

—Et moi? Et moi? Vous m'avez oublié?! râle Bilou, le gardien de la Lanterne. Les mille-pattes aussi aimeraient faire partie de votre Union!

Autrice

Magali Pingaut

Coautrices

Angélique Berhault

Nathalie Vandelle

Illustrations

Thomas Leclercq

Conception graphique

Angélique Berhault

José Sánchez Martínez

Traduction

Service de traduction

Secrétariat général du Conseil de l'Union européenne

Remerciements particuliers

à toutes celles et ceux qui ont contribué à la réalisation de ce projet, notamment:

Marta Ausín García

Liliana Bičanová

Kathleen Bulteel

Leszek Jarosz

Achilleas Karras

Steffen Ludwig

Inga Rosińska

Nadia Spirito

Rien ne va plus parmi les animaux de la forêt.
Leurs disputes sur le partage des territoires et de la nourriture
menacent à nouveau la paix.

Yooki, une jeune luciole, est fortement affecté par ces conflits.
Ses antennes sont très sensibles aux cris.

Plus que tout, il craint les conséquences désastreuses
d'une nouvelle guerre entre les animaux.

Mais comment une petite luciole peut-elle faire entendre sa voix?
Comment Yooki peut-il convaincre ses compagnons
de régler leurs querelles avant qu'il ne soit trop tard?

Avec un peu de magie, la forêt va l'aider en plaçant sur son
chemin un vieux chêne plein de sagesse pour le guider,
et un lieu mystérieux où les compromis l'emportent sur les conflits:
la Lanterne...

